Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Наташа Тучев,** доцент, изабере у звање ***ванредни професор*** за ужу научну област **Англо-америчка књижевност и култура** (*Англоамеричка књижевност 1* и *Англоамеричка књижевност 2*) за изборни период у трајању од **5 година**.
2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.
3. Предлог одлуке доставити **Изборном већу Филозофског факултета и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу**, **секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.**

**О б р а з л о ж е њ е**

**1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

**1.1. Лични подаци**

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса: **Наташа Тучев**

1.1.2. Датум и место рођења: **17. 03. 1968. Београд**

1.1.3. Место сталног боравка: **Београд**

**1.2. Образовање**

1.2.1. Назив завршеног факултета: **Универзитет у Београду, Филолошки факултет**

одсек, група, смер: **Студијски програм: Енглески језик и књижевност, Наставнички смер**

година и место дипломирања: **1991., Београд**

1.2.3. Назив магистарског/мастер рада: ***Виђење поезије у стваралаштву Шејмаса Хинија 1965-1985***

научна област: **Англоамеричка књижевност и култура**

година и место одбране: **1999., Београд**

1.2.4. Назив докторске дисертације: ***Карактеризација и мотивација ликова у романима Џозефа Конрада***

научна област: **Англоамеричка књижевност и култура**

година и место одбране: **30.12.2016., Београд**

**1.3. Професионална каријера**

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање: **Филозофски факултет, Универзитет у Нишу**  
назив звања: **Асистент-приправник**

назив уже научне области: **Англоамеричка књижевност и култура**

година избора: **15.02.1995.**

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање: **Доцент,** **04.09.2017.**

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен: **Филозофски факултет, Универзитет у Нишу**

радно место: **Доцент на Департману за англистику Филозофског факултета**

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање): **23.02.2018.**  
 1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник: **Англоамеричка књижевност и култура**  
1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту

**2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

2.1.1. Датум расписивања конкурса: **07.09.2022.**

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс: **Публикација "Послови 51" Националне службе за запошљавање бр. 1004.**

2.1.3. Ужа научна област: **Англоамеричка књижевност и култура**

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс: **Доцент или ванредни професор**

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: **Пуно радно време**

**3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\***

**3.2. Избор у звање ванредни професор**

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

**23.2.2018. године, одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу број 8/18-01-001/18-016**

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

-

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

**У складу са досадашњом праксом, Изборно веће Филозофског факултета приликом разматрања Извештаја о пријављеним кандидатима усваја оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, оцену резултата педагошког рада кандидата и оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. При избору у тренутно звање (доцент), 2018. године, све ове оцене биле су позитивне.**

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

**- Учешће у раду тела факултета и универзитета: члан ННВ од 3.10.2018.**

**- Менторсво у изради и чланство у комисијама за одбрану и оцену мастер радова**

**- Рецензирање радова за часописе Facta Universitatis, TEME, Philologia Mediana, Bells, за зборнике радова Језик, књижевност, контекст, Уметност и контекст: природа, Уметност и контекст: Миграције**

**- Учешће на уметничким манифестацијама: предавање "Интернет и дистопијска визија Е. М. Форстера" у оквиру Фестивала фантастичне књижевности у Београду 2019. године**

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

**Тучев, Н. (2021). *An Introduction to the Modernist Novel*. (108 страна). Ниш, Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-576-8**

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

**Учешће у пројекту *Англистика у дигитално доба* који се изводиo на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 455/1-1-1-01)**

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

**Тучев, Н. (2019). "Колонијални контекст и карактеризација у роману *Ностромо*", Philologia Mediana, Vol. 11, стр. 343-355, ISSN 1821-3332**

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор.

**1. Tučev, N. (2019). "The Opposite of Hatred: Undoing Nationalism in Joyce's *Ulysses*". Colloquium: New Philologies · Volume 4, Issue 3, pp. 49-59, ISSN 2520-3355, DOI 10.23963/cnp.2019.4.3.5**

**2. Tučev, N. i Ljubinković, D. (2021). "The Tradition of Literary Translation at the English Department", Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature 19(1):39-49, ISSN 0354-4702, DOI: 10.22190/FULL210706007T**

**3.  Tučev, N. (2022). "Repressed Social Content in a Modernist Narrative: The Case of *Lord Jim*". *Philologia Mediana*, vol. 14, no. 14, 2022, pp. 153-162. ISSN 1821-3332, DOI: 10.46630/phm.14.2022.11**

**4. Tučev, N. (2022). "Something out of Harmony: Representation of Nature in *To the Lighthouse*", Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature 20 (1), pp. 27-35. ISSN 0354-4702, DOI**[**http://doi.org/10.22190/FULL220427003T**](http://doi.org/10.22190/FULL220427003T)

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима:

**1. 'Modernistički subjektivizam kroz prizmu marksističke kritike', konferencija Jezik, književnost, teorija, Niš, 27-28.4.2018.**

**2. 'The Mirror of Nature is Broken: Romanticism and the Great War in To the Lighthouse', konferencija Romanticism in the Age of World Wars, KU Leuven, 11-13.11.2018.**

**3. 'Alternative World and Fantasy in The Ocean at the End of the Lane', konferencija Jezik, književnost, alternative, Niš, 15-16.4.2021.**

**4. 'The power of the written word': Literary Impressionism in Conrad's Youth', konferencija Jezik, književnost, moć, Niš, 6-7.5.2022.**

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број **НСВ број 8/18-01-006/22-012 од 23.09.2022. године** | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | **Др Весна Лопичић** | **Редовни професор, 01.11.2009.** | **Англоамеричка књижевност и култура** | **Филозофски факултет Универзитета у Нишу** |
| 2) | **Др Данијела Петковић** | **Ванредни професор, 01.11.2019.** | **Англоамеричка књижевност и култура** | **Филозофски факултет Универзитета у Нишу** |
| 3) | **Др Зоран Пауновић** | **Редовни професор,26. 03. 2006.** | **Енглеска и америчка књижевност** | **Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду** |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса

**На конкурс се пријавио само један кандидат, др Наташа Тучев.**

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
**Нема других кандидата.**

5.3. Датум достављања извештаја комисије

**27.10.2022.**

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

**Није.**

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

**27.10.2022.**

5.6. Начин (место) објављивања

**Библиотека и сајт Филозофског факултета.**

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

Није било

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

/……………………………………………………………………………………………………………

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

**Комисија у саставу**

**Др Весна Лопичић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу**

**Др Данијела Петковић, ванредни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу**

**Др Зоран Пауновић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду**

**предлаже др Наташу Тучев за избор у звање ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (Англоамеричка књижевност 1 и Англоамеричка књижевност 2).**

**Др Наташа Тучев је једини пријављени кандидат на конкурсу Филозофског факултета Универзитета у Нишу за избор у звање доцент или ванредни професор. Квалификације и постигнућа кандидаткиње приказана су у свим ставкама предвиђеним конкурсом. Њене научне публикације у области англоамеричке књижевности су више него релевантне за звање у које се бира, а објављени преводи представљају значајан допринос преводној књижевности. Учесник је на више научних пројеката, а редовно излаже на страним и домаћим научним скуповима. Као ментор или члан комисије учествовала је у припреми и одбрани 18 мастер радова. До сада је објавила три монографије директно у функцији педагошког рада, а током целе каријере активна је на трибинама и уметничким манифестацијама.**

**На основу увида у приложену конкурсну документацију и детаљне анализе података, Комисија у доњем саставу закључује да др Наташа Тучев, доцент, испуњава све услове за избор у звање ванредни професор. Овај став се заснива на испуњености свих законских услова и критеријума прописаних одредбама Закона о високом образовању Републике Србије, Статутом Универзитета у Нишу, Статутом Филозофског факултета и Ближим критеријумима за избор у наведено звање.**

**Из ових разлога, Комисија са великим задовољством и једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу да др Наташу Тучев изабере у звање ванредни професор за ужу научну област Англо-америчка књижевност и култура (Англоамеричка књижевност 1 и Англоамеричка књижевност 2) на Департману за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу.**

**7. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ** (Уколико је било више учесника конкурса унети додатно образложење, са разлозима због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса)

**Није било више учесника конкурса.**

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18. и 19. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/17) [↑](#footnote-ref-1)